



COURS 6

OBJECTIFS

1- Virelangue

2- Verbes présent

3- Adverbes d'intensité

4- La mise en relief

La pipe au papa du Pape Pie pue.

2- VERBES PRÉSENT

PARVENIR

TRICHER

RÉUSSIR

S'ENDORMIR

3- LES ADVERBES D'INTENSITÉ

◆ Les adverbes d'intensité

- Ils se placent **avant l'adjectif ou l'adverbe** qu'ils renforcent.

*Ce problème est drôlement **difficile**. Il travaille assez **lentement**.*

- Lorsqu'ils accompagnent un verbe, ils se placent...
 - **après le verbe** (temps simple): *Nous regardons peu la télé.*
 - **entre l'auxiliaire et le participe** (passé composé), ou **entre le verbe conjugué et l'infinitif**: *Nous avons beaucoup travaillé. Nous allons beaucoup travailler.*

Adverbes simples

- assez
- aussi
- beaucoup
- bien
- davantage
- peu
- plutôt
- presque
- si
- tellement
- très
- trop
- absolument
- carrément
- complètement
- drôlement
- légèrement
- énormément

Locutions

- pas mal
- à peu près
- tout à fait
- un peu

L'adverbe *très* peut servir à intensifier un autre adverbe: *très peu, très légèrement...* Mais on ne dit jamais [très beaucoup] ni [très énormément].



LES ADVERBES D'INTENSITÉ

La Fabrique de mots

(REGISTRE FAMILIER)

VACHEMENT ÉPORMÉMENT, EXTRÊMEMENT

IL PLEUT VACHEMENT - LE FILM EST VACHEMENT BIEN.

CARRÉMENT TOUT À FAIT, ABSOLUMENT.

C'EST CARRÉMENT IMPOSSIBLE.

ARCHI TRÈS -

MARQUE L'EXCÈS DANS LA CHOSE DONT ON PARLE.

IL JOUE ARCHI BIEN LE RÔLE.

MÉGA BEAUCOUP - TRÈS

ELLE EST MÉGA BELLE ET ELLE CHANTE SUPER BIEN !

HYPER DANS LE LANGAGE COURANT, "HYPER" EST À TORT CONSIDÉRÉE COMME SUPÉRIEURE EN INTENSITÉ À CELLE DE "SUPER".

ELLE EST HYPER SYMPA TA COUSINE !

SUPER REMARQUABLEMENT, EXTRÊMEMENT, EXTRAORDINAIREMENT.

CET ENDROIT EST SUPER CALME...

4- La mise en relief

On utilise les pronoms relatifs indéfinis **ce...qui**, **ce...que**, **ce...dont**
quand il n'y a pas d'antécédent.

CE... QUI a la valeur de sujet *Ce qui me passionne c'est la danse.*



Lo que me apasiona es el baile

CE... QUE a la valeur de COD *Ce que je déteste c'est les épinards*



Lo que odio son las espinacas



QUI +

QUE +

4- La mise en relief

Complète les phrases avec : (1) la mise en relief, (2) un adverbes d'intensité et (3) termine la.

1- je trouve drôle c'est

2- est bizarre ce sont

3- m'a appris de choses c'est

4- tu as dit c'est

5- Il a bien fait ce sont

6..... va nous aider c'est

5- PRODUCTION ORALE

1- Qu'est-ce que tu as trouvé super ennuyeux cette année ?

2- Qu'est-ce qui va un peu te motiver à continuer à étudier ?

3- Qu'est-ce que tu trouves drôlement intéressant pendant la quarantaine ?

4- Qu'est-ce qui t'énerve le plus ?